



TITLE:

## Cover & Contents

AUTHOR(S):

---

CITATION:

Cover & Contents. ZINBUN 2020, 50

ISSUE DATE:

2020-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/250738>

RIGHT:

© Copyright March 2020, Institute for Research in Humanities Kyoto University.

# ZINBUN

NUMBER 50 (2019)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES  
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee

MIHO ISHII  
YU TOKUNAGA  
TILL KNAUDT  
TAKASHI KOSEKI  
ATSUO MORIMOTO  
KENTA OHJI  
KOSUKE TSUIKI

© Copyright March 2020

Institute for Research in Humanities  
Kyoto University  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku  
Kyoto 606-8501, Japan

**Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.**

## CONTENTS

### Articles

- Takahiro FUKE, State Socialist Movement in Japan during the Early 1930s:  
Focusing on the Nazi Party and the “Fascism” Debates..... 1
- Rémy DUTHILLE, Toasting and Gender in Great-Britain in the Eighteenth Century  
..... 37
- Sandro MEZZADRA, Class Struggle, Labor Power, and the Politics of the Body.  
Marxian Threads in the Work of Michel Foucault..... 57

**Special Topic / Dossier spécial : Marguerite Duras, une voix fantôme :  
roman, théâtre, cinéma** (Textes réunis par Atsuo MORIMOTO et Gilles PHILIPPE)

- Atsuo MORIMOTO, Introduction : *Une voix fantôme*..... 71

### I. Le silence et le vide

- Atsuo MORIMOTO, Qui chante la sérénade « Des rayons de l’aurore » ? — la voix  
fantôme dans *Une aussi longue absence* ..... 80
- Kosuke TSUIKI, Corps sans voix, crime silencieux — quelques réflexions sur  
*L’Amante anglaise* ..... 93

### II. La voix et le cinéma

- Mirei SEKI, Écrire, filmer au défi de la voix : de *La Musica* au *Navire Night*  
..... 107
- Tomoko HASHIMOTO, Voix et travelling : la chevauchée fantomatique chez Duras,  
Straub-Huillet, Pollet et Adachi ..... 120

### III. Vers une perspective nouvelle

Nao SAWADA, Comment (s')appeler ? : la force du nom chez Marguerite Duras .....	138
Joëlle PAGÈS-PINDON, La voix adressée de Marguerite Duras dans le cycle atlantique : une voix fantôme .....	150
Gilles PHILIPPE, Une certaine gêne à l'égard de la voix ? .....	159
Gilles PHILIPPE, Postface : Je, <i>vous</i> , il.....	171

### Book Reviews

Emmanuel DELILLE, Christian Berner et Denis Thouard (dir.), <i>L'interprétation : un dictionnaire philosophique</i> .....	177
Emmanuel DELILLE, Roman Jakobson et Claude Lévi-Strauss, <i>Correspondance (1942-1982)</i> , préfacée, éditée et annotée par Emmanuelle Loyer et Patrice Maniglier .....	180

### Session Report

Brigitte ALLIOUX, Le bonheur de traduire de la poésie japonaise.....	183
Institute for Research in Humanities Staff and Research Projects .....	199
Submission Guidelines for ZINBUN .....	217